



SCENARIO MODULE 4 - Construire une narration

Construire une narration, comprendre l'intrigue et la mécanique d'un scénario

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Étudiants intéressés par l'écriture
- Écrivains souhaitant comprendre le scénario
- Auteurs, publicitaires, communicant souhaitant comprendre le scénario

Prérequis

- Culture cinéma
- Désirs d'écriture ou de compréhension d'un scénario

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'écosystème du scénariste
- Finaliser son scénario
- Savoir valoriser son scénariste

Contenu de la formation

- Le scénariste et l'écosystème
 - Le dossier
 - Contexte d'écriture
 - Gérer les retours
- Le point à point
 - Rédiger un séquençier
 - Le point à point
- Final draft et CeltX
 - Écriture simplifiée par les logiciels
 - Rédaction et présentation d'un scénario
- Les dialogues
 - Fiches personnages
 - Créer des dialogues singuliers
 - Le métier de dialoguiste
- La V1
 - Présentation d'une première version de scénario
 - Partage du scénario
 - Collaboration avec un producteur
- Le re-travail
 - Reprendre son scénario
 - Méthode de ré-écriture
- La voix off
 - Écrire une voix off
 - Analyse d'une voix off
- La finalisation
 - Finition d'un scénario
 - Derniers échanges contractuels
- L'adaptation littéraire
 - Adaptation d'une nouvelle, d'un roman
 - Différences entre littérature et scénario
 - Exemples d'œuvres adaptées
- Les auteurs et le juridique
 - Les contrats
 - Les négociations
 - Les organismes liés au métier de scénariste
- Comment promouvoir son scénario
 - Conseils pour bien présenter son travail

- Présentation d'un projet
- Les partenaires du développement d'un scénario

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.