



Production documentaire

Production de film documentaire

Durée: 30.00 heures (5.00 jours)

Profils des stagiaires

- Producteurs débutants
- Auteurs

Prérequis

- Connaissance minimale du milieu du cinéma

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la production, financement public et privé
- Connaître les contrats
- Appréhender les droits d'auteurs, le statut d'intermittent
- Comprendre la co-production française/internationale
- Calculer le budget d'un film
- Réaliser un plan de financement

Contenu de la formation

- La production
 - Financements publics
 - Financements privés
 - Achats / pré-achats
 - Les structures de production
- Les contrats
 - Entre producteurs
 - Avec les auteurs
 - Avec les techniciens
 - Avec les diffuseurs
 - Avec les financeurs
 - Avec des partenaires
- La co-production
 - Étude de cas de co-production française
 - Étude de cas de co-production internationale
- Le budget
 - Organisation de la pré-production
 - Budgets, imprévus et frais généraux
 - Étude de cas financement d'un film
- Le plan de financement
 - Apports en numéraire
 - Apports en industrie
 - RNPP
 - MG
- Conclusion sur la production
 - Quels risques prendre ?
 - Comment financer son développement
 - Quels sont les partenaires du producteur

Organisation de la formation

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires à distance
- Documents supports de formation diffusés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz à distance
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.