



# CINEMAGIS

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE CINÉMA

Métiers du cinéma  
et de l'audiovisuel

Prise de vue  
Montage  
Infographie



**FORMATION PROFESSIONNELLE  
QUALIFIANTE**

**PROGRAMME RÉGIONAL  
DE FORMATION**

[WWW.CINEMAGIS.FR](http://WWW.CINEMAGIS.FR)



**CINEMAGIS AQUITAINE**

Place Marguerite de Navarre  
40 000 Mont de Marsan  
0558757490  
info@cinemagis.fr



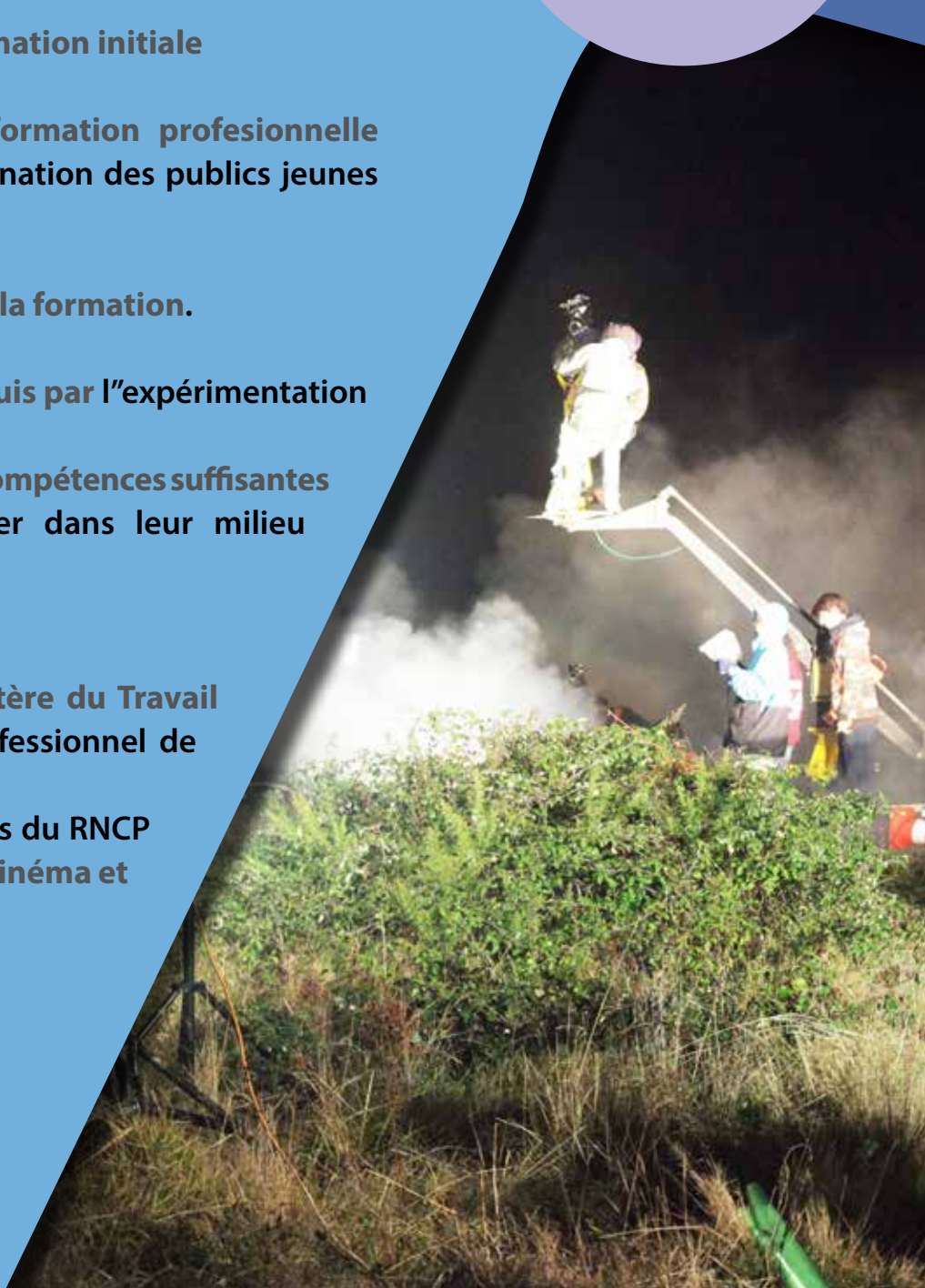
# L'ESPRIT CINÉMAGIS

- **Cinémagis, centre de formation créé en 2010, implanté en Aquitaine et en Provence.**
- **Formation aux métiers de scénariste, réalisateur, producteur, assistant caméra, monteur et infographiste multimédia.**
- **Solide expérience en formation initiale**
- **Formation continue et formation professionnelle qualifiante formation à destination des publics jeunes et demandeurs d'emploi.**
- **La pratique au centre de la formation.**
- **Théoriser les savoirs acquis par l'expérimentation**
- **Objectifs : développer les compétences suffisantes et l'autonomie pour évoluer dans leur milieu professionnel.**

## **Cinémagis Aquitaine :**

- **centre agréé par le Ministère du Travail pour le passage du titre professionnel de monteur graphiste vidéo et**
- **en cours de dépôt auprès du RNCP les titres d'assistant caméra cinéma et assistant réalisateur cinéma.**

**LA PRATIQUE AU  
CENTRE DE LA  
FORMATION**



## **DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE**

interviennent en centre

## **UN RÉSEAU D'ENTREPRISES**

## **ET DE SOCIÉTÉS DE PRODUCTION**

pour les périodes de stages

## **DES MOYENS MATÉRIELS ET TECHNIQUES**

5 solutions complètes de tournage

10 postes de montage et étalonnage

Matériel lumière, machinerie

pour les travaux pratiques

## **UN SUIVI PERSONNALISÉ**

## **DES STAGIAIRES**

## **ET L'INDIVIDUALISATION**

## **DES PARCOURS**

## **PRÉ-REQUIS**

## **PRÉQUALIFICATION**

## **AUX PARCOURS MÉTIERS**

Personne ayant validé  
un projet professionnel en lien

avec le secteur

de l'audiovisuel et du cinéma

accès : niveau V

niveau de sortie : niveau IV

## **PRÉ-REQUIS PARCOURS**

## **MONTEUR GRAPHISTE VIDÉO**

## **OU ASSISTANT CAMÉRA CINEMÉA**

avoir suivi la préqualification

aux parcours métiers

## **NOMBRE DE STAGIAIRES**

16 en préqualification (obligatoire)

8 par module qualifiant

## **NIVEAU DE SORTIE**

Niveau III (équivalent bac +2)

## **LIEU DE LA FORMATION**

Mont de Marsan

# LA FORMATION

**DURÉE TOTALE : 1130 HEURES**

**920 HEURES EN CENTRE**

**210 HEURES EN ENTREPRISES**

330 h en centre / Décembre-février

### Préqualification aux parcours métiers

Histoire du cinéma  
et des médias  
Anglais technique  
Analyse filmique  
Technique de l'image  
Technique son  
Post-production image  
Prise de vue  
Esthétique de l'image  
Scénario dramaturgie  
Production  
Mise en scène  
Documentaire et reportage

590 h en centre / 210 h en entreprise / Février - Juin

### Parcours métiers Monteur graphiste vidéo

Théorie du montage expert  
Montage Adobe Première (niv. 1 et 2)  
Montage Final Cut Pro X (niv. 1 et 2)  
Montage AVID (niv. 1 et 2)  
Étalonnage  
Infographie

Stages

### Parcours métiers Assistant caméra cinéma (opérateur prise de vue)

Technique caméra  
Travaux pratiques lumière  
Travaux pratiques machinerie,  
Prise de vue HD et DSLR  
Prise de vue 4K  
Prise de film en 35 mm  
Étalonnage

Stages

Passage titre et certification / septembre 2017

**Monteur Graphiste vidéo**  
**Titre professionnel RNCP**  
**niveau 3 (équi bac + 2)**

**Assistant caméra cinéma**  
**Certification**





La région Nouvelle Aquitaine soutient  
le développement de la filière Cinéma  
et Audiovisuel en intégrant une formation qualifiante  
au Programme Régional de formation

**INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS**

Marianne Warnet / Laure Domenger  
05 58 75 74 90  
marianne@cinemagis.fr / laure@cinemagis.fr

**PRESCRIPTION SUR AQUITAINE CAP MÉTIERS**

Préqualification aux parcours métiers  
n° 201610011682

Parcours métiers Monteur graphiste vidéo  
n° 201610011680

Parcours métiers Opérateur prise de vue  
n° 201610011681

**Attention : prescrire en même temps  
la préqualification et le parcours métiers**

**ÉPREUVES POUR  
LE RECRUTEMENT**

Avant l'entretien,

Dossier envoyé aux candidats  
avec la convocation à la réunion  
d'information/ entretien

à remettre le jour de l'entretien comprenant :

- la rédaction d'une page de scénario  
à partir d'un pitch
- la rédaction d'une analyse de film  
au choix du candidat
- la rédaction d'une lettre  
de motivation

**Le jour de l'entretien :**

- un test de connaissances minimales des métiers du secteur
- un entretien d'une demi-heure autour du dossier préparé.

**MODALITÉS D'INFORMATION  
ET DE RECRUTEMENT**

Réunion collective d'information  
dans les locaux de CinéMagis  
semaine du 21 novembre  
(date précisée ultérieurement)

Entretiens de recrutement  
semaine du 21 novembre  
(le même jour que la réunion d'information)

Début de la formation  
A partir du 1er décembre 2016