

Métiers du cinéma
et de l'audiovisuel

Monteur.se audiovisuel
Assistant.e caméra cinéma

**FORMATION PROFESSIONNELLE
QUALIFIANTE**

**PROGRAMME RÉGIONAL
DE FORMATION**

WWW.CINEMAGIS.FR

CINEMAGIS AQUITAINE

43 rue Pierre Baour
33 300 BORDEAUX
0558757490
info@cinemagis.fr

L'ESPRIT CINÉMAGIS

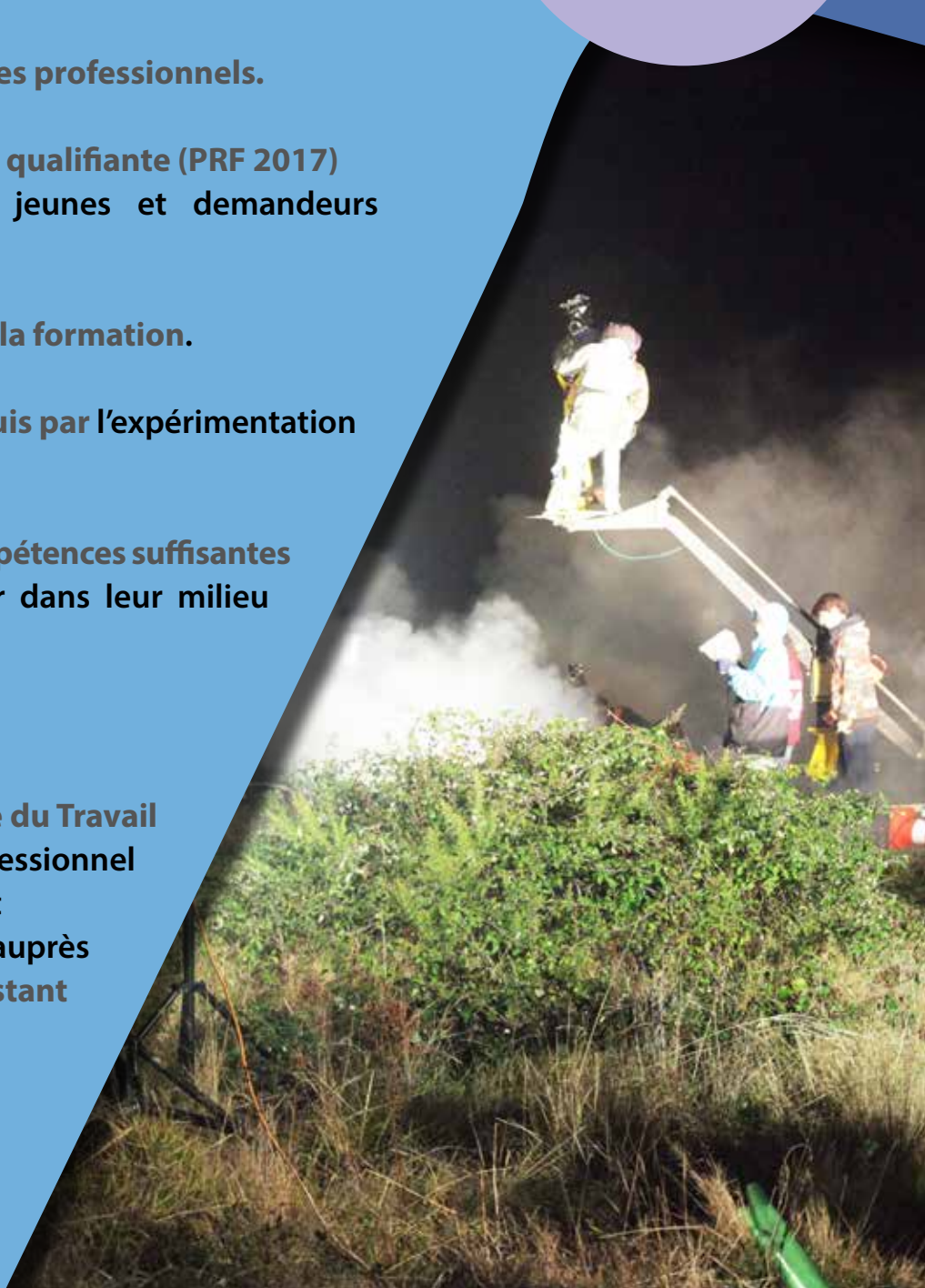
- **Cinémagis, centre de formation créé en 2010, implanté en Aquitaine et en Provence.**
- **Formation aux métiers de scénariste, réalisateur, producteur, assistant caméra, monteur et infographiste multimédia.**
- **Solide expérience en formation initiale**
- **Formation continue pour les professionnels.**
- **Formation professionnelle qualifiante (PRF 2017) à destination des publics jeunes et demandeurs d'emploi.**
- **La pratique au centre de la formation.**
- **Théoriser les savoirs acquis par l'expérimentation**

Objectifs : développer les compétences suffisantes et l'autonomie pour évoluer dans leur milieu professionnel.

Cinémagis Aquitaine :

Centre agréé par le Ministère du Travail pour le passage du titre professionnel de monteur.se audiovisuel et en étude d'enregistrement auprès du RNCP le titre d'assistant caméra cinéma.

**LA PRATIQUE AU
CENTRE DE LA
FORMATION**



DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE

interviennent en centre

UN RÉSEAU D'ENTREPRISES

ET DE SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

pour les périodes de stages

DES MOYENS MATÉRIELS ET TECHNIQUES

10 solutions complètes de tournage
15 postes de montage et étalonnage
Matériel lumière, machinerie
pour les travaux pratiques

UN SUIVI PERSONNALISÉ

DES STAGIAIRES

ET L'INDIVIDUALISATION

DES PARCOURS

PRÉ-REQUIS AUX PARCOURS DE FORMATION

Niveau de connaissances de niveau IV
avec un intérêt marqué pour le cinéma.
Capacités techniques informatiques souhaitées.
Capacités rédactionnelles
et bonne compréhension du français, à l'aise à l'oral.

Compte-tenu des spécificités liées au milieu du cinéma
et de l'audiovisuel, la qualité du projet professionnel,
sa cohérence au regard du parcours de formation choisi,
la motivation du candidat, sa passion pour les métiers du
cinéma et sa mobilité géographique (permis de conduire
plus que recommandé) sont également des critères
étudiés durant la période de recrutement.
Une culture cinéphilique constitue un plus.

NOMBRE DE STAGIAIRES

- 16 répartis en deux groupes :
- 8 parcours métiers Monteur.e audiovisuel
 - 8 parcours métiers Assistant.e caméra cinéma

NIVEAU DE SORTIE

Niveau III (équivalent bac +2)

LA FORMATION

DURÉE TOTALE : 1120 HEURES

- 960 HEURES EN CENTRE

- 160 HEURES EN ENTREPRISES

LIEU DE FORMATION : BORDEAUX

3 octobre 2018

28 juin 2019

Phase préqualifiante	OU	
	Phase qualifiante Monteur.se audiovisuel	Phase qualifiante Assistant.e caméra cinéma
Histoire du cinéma et des médias Anglais technique Analyse filmique Technique de l'image Technique son Post-prodcution image Prise de vue Scénario dramaturgie Production Mise en scène Documentaire et reportage	Théorie du montage expert Montage Adobe Première (niv. 1 et 2) Montage Final Cut Pro X (niv. 1 et 2) Montage AVID (niv. 1 et 2) Étalonnage Stages	Technique caméra Travaux pratiques lumière Travaux pratiques machinerie, Prise de vue HD et DSLR Prise de vue 4K Étalonnage Stages
Passage titre et certification / juin 2019		
	Monteur.se audiovisuel Titre professionnel RNCP niveau 3 (équi bac + 2)	Assistant.e caméra cinéma Certification, niveau 3 certification

La région Nouvelle Aquitaine soutient
le développement de la filière Cinéma
et Audiovisuel en intégrant de nouveau une formation
qualifiante au Programme Régional de formation



INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Marianne Warnet / Laure Domenger
05 58 75 74 90
marianne@cinemagis.fr / laure@cinemagis.fr

LIEU DE FORMATION

43 rue Pierre Baour
33 300 BORDEAUX

PRESCRIPTION SUR AQUITAINE CAP MÉTIERS

Parcours métier Monteur.se audiovisuel / N° Carif 00088029
Parcours métier Assistant.e caméra cinéma / N° Carif 00088030

- en amont, valider le projet professionnel selon les pré-requis
indiqués avec les candidats intéressés par la formation.

- pendant la prescription, bien indiquer
les coordonnées des candidats (courriel et téléphone) pour
qu'ils puissent préparer les épreuves de recrutement



ÉPREUVES POUR LE RECRUTEMENT

Avant l'entretien :

1/ Dossier de candidature à remplir en ligne (reçu par
voie numérique une fois la prescription via Aquitaine
Cap Métiers effective) :

- parcours du candidat
- questionnaire de culture cinématographique,
audiovisuelle et métiers
- rédaction d'une lettre de motivation

2 / Convocation à la réunion d'information/ entretien

Le jour de l'entretien :

Entretien d'environ 15 mn autour du dossier préparé
avec la Direction de CinéMagis.

La décision définitive sera prise
à l'issue des deux épreuves.

MODALITÉS D'INFORMATION ET DE RECRUTEMENT

DANS LES LOCAUX DE CINÉMAGIS À BORDEAUX

Prescription via ACM
Envoi du dossier de candidature
jusqu'au 30 août 2018.

Les dossiers seront examinés par ordre d'arrivée

Réunion collective d'information
début septembre

Entretiens de recrutement
début septembre

(lettre de convocation individuelle)

Dates de la formation
du 3 octobre 2018 au 28 juin 2019