

**Métiers du cinéma
et de l'audiovisuel**

**Monteur.se audiovisuel
Assistant.e caméra cinéma**

**FORMATION PROFESSIONNELLE
QUALIFIANTE**

**PROGRAMME RÉGIONAL
DE FORMATION**

WWW.CINEMAGIS.FR

CINEMAGIS AQUITAINE

Place Marguerite de Navarre
40 000 Mont de Marsan
0558757490
info@cinemagis.fr

L'ESPRIT CINÉMAGIS

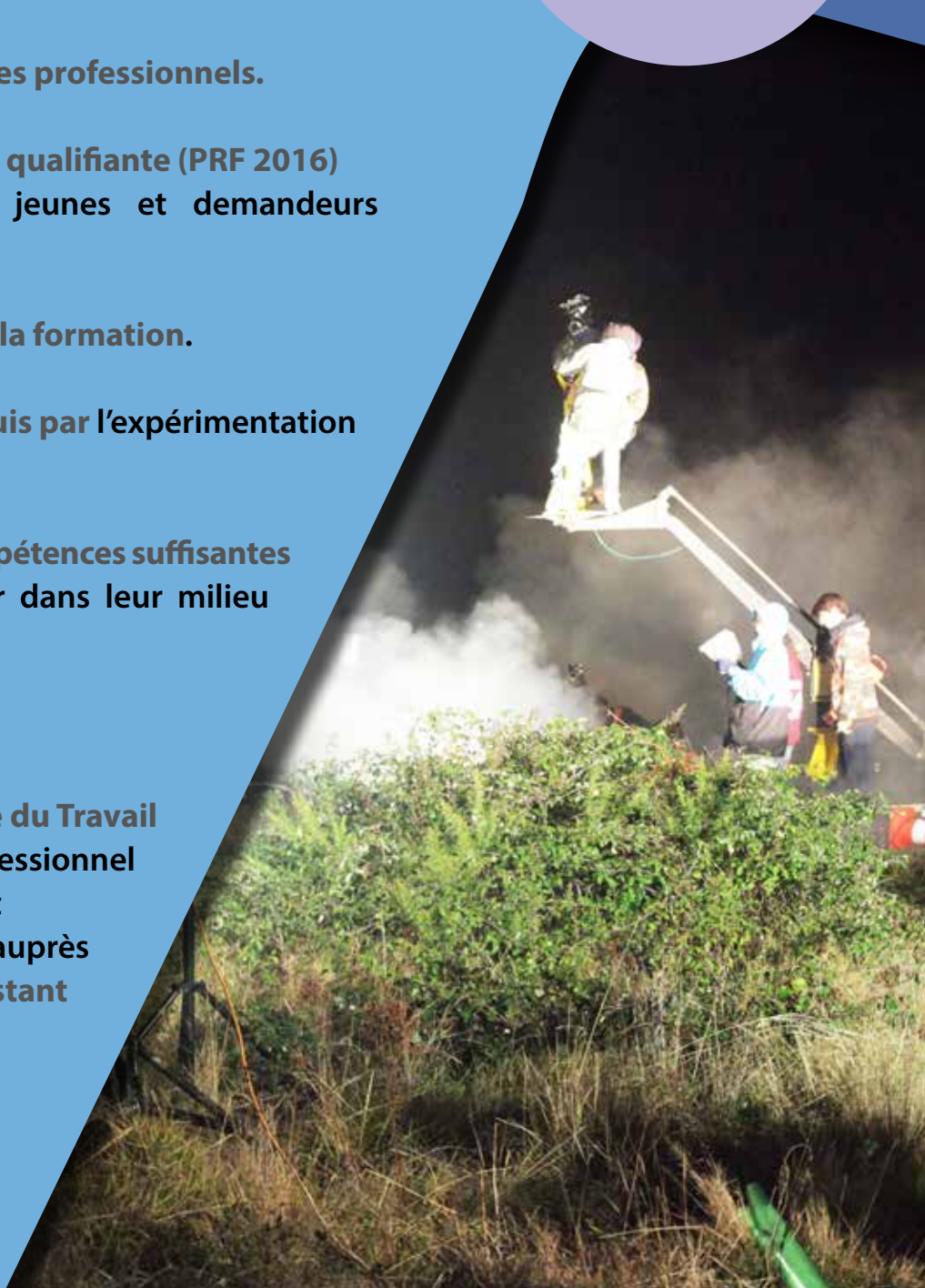
- **Cinémagis, centre de formation créé en 2010, implanté en Aquitaine et en Provence.**
- **Formation aux métiers de scénariste, réalisateur, producteur, assistant caméra, monteur et infographiste multimédia.**
- **Solide expérience en formation initiale**
- **Formation continue pour les professionnels.**
- **Formation professionnelle qualifiante (PRF 2016) à destination des publics jeunes et demandeurs d'emploi.**
- **La pratique au centre de la formation.**
- **Théoriser les savoirs acquis par l'expérimentation**

Objectifs : développer les compétences suffisantes et l'autonomie pour évoluer dans leur milieu professionnel.

Cinémagis Aquitaine :

Centre agréé par le Ministère du Travail pour le passage du titre professionnel de monteur.se audiovisuel et en attente d'enregistrement auprès du RNCP le titre d'assistant caméra cinéma.

**LA PRATIQUE AU
CENTRE DE LA
FORMATION**



DES PROFESSIONNELS EN EXERCICE

interviennent en centre

UN RÉSEAU D'ENTREPRISES

ET DE SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

pour les périodes de stages

DES MOYENS MATÉRIELS ET TECHNIQUES

10 solutions complètes de tournage
15 postes de montage et étalonnage
Matériel lumière, machinerie
pour les travaux pratiques

UN SUIVI PERSONNALISÉ

DES STAGIAIRES

ET L'INDIVIDUALISATION

DES PARCOURS

PRÉ-REQUIS

AUX PARCOURS DE FORMATION

Niveau de connaissances de niveau IV
avec un intérêt marqué pour le cinéma.
Capacités techniques informatiques souhaitées.
Capacités rédactionnelles
et bonne compréhension du français, à l'aise à l'oral.

Compte-tenu des spécificités liées au milieu du cinéma
et de l'audiovisuel, la qualité du projet professionnel,
sa cohérence au regard du parcours de formation choisi,
la motivation du candidat, sa passion pour les métiers du
cinéma et sa mobilité géographique (permis de conduire
plus que recommandé) sont également des critères
étudiés durant la période de recrutement.
Une culture cinéphilique constitue un plus.

NOMBRE DE STAGIAIRES

- 16 répartis en deux groupes :
- 8 parcours métiers Monteur.e audiovisuel
 - 8 parcours métiers Assistant.e caméra cinéma

NIVEAU DE SORTIE

Niveau III (équivalent bac +2)

LA FORMATION

DURÉE TOTALE : 1120 HEURES

- 960 HEURES EN CENTRE

- 160 HEURES EN ENTREPRISES

LIEU DE FORMATION : MONT DE MARSAN

6 octobre 2017

fin septembre 2018

Phase préqualifiante	Phase qualifiante	OU	Phase qualifiante
	Monteur.se audiovisuel		Assistant.e caméra cinéma
Histoire du cinéma et des médias Anglais technique Analyse filmique Technique de l'image Technique son Post-production image Prise de vue Scénario dramaturgie Production Mise en scène Documentaire et reportage	Théorie du montage expert Montage Adobe Première (niv. 1 et 2) Montage Final Cut Pro X (niv. 1 et 2) Montage AVID (niv. 1 et 2) Étalonnage Stages		Technique caméra Travaux pratiques lumière Travaux pratiques machinerie, Prise de vue HD et DSLR Prise de vue 4K Étalonnage Stages
Passage titre et certification / septembre 2018			
	Monteur.se audiovisuel Titre professionnel RNCP niveau 3 (équivalent bac + 2)		Assistant.e caméra cinéma Certification, niveau 3 certification



La région Nouvelle Aquitaine soutient
le développement de la filière Cinéma
et Audiovisuel en intégrant de nouveau une formation
qualifiante au Programme Régional de formation

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Marianne Warnet / Laure Domenger
05 58 75 74 90
marianne@cinemagis.fr / laure@cinemagis.fr

SARL Cinémagis, place Marguerite de Navarre
40000 Mont de Marsan
SIRET 521 285 189 00010

PRESCRIPTION SUR AQUITAINE CAP MÉTIERS
dès que la formation est disponible sur le site.

DANS L'ATTENTE...

- valider le projet professionnel selon les pré-requis indiqués avec les candidats intéressés par la formation.
- nous envoyer dès que possible les coordonnées des candidats (courriel et téléphone) pour qu'ils puissent préparer les épreuves de recrutement

**ÉPREUVES POUR
LE RECRUTEMENT**

Avant l'entretien :

1/ Dossier à remplir en ligne dès que possible :

- parcours du candidat
- questionnaire de culture cinématographique et audiovisuelle et métiers
- exercice de rédaction scénaristique
- rédaction d'une lettre de motivation

2 / Convocation à la réunion d'information/ entretien
une fois la prescription effective

Le jour de l'entretien :

Entretien d'environ 20 mn autour du dossier préparé
avec la Direction de Cinémagis.

**MODALITÉS D'INFORMATION
ET DE RECRUTEMENT**

**DANS LES LOCAUX DE CINÉMAGIS
À MONT DE MARSAN**

Réunion collective d'information
entre le 20 et le 22 septembre
(date précisée ultérieurement)

Entretiens de recrutement
entre le 20 et le 22 septembre
(lettre de convocation individuelle)

Début de la formation
Le 6 octobre 2017

La décision définitive sera prise
à l'issue des deux épreuves.